

٩ أغاني
من أجمل
وأطرف
الأغاني
في
اسطوانتين
إعداد وإنتاج : دار المطبوعات المصوّرة



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٥٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليما

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الحصان الخشبي
غذاء للأولاد
هدية: صاروخ
٤٠
الثمن
٥٠ ق.ل


البـبغــاء
جئت يا "لولو" مع لعبتي !!
أهلاً وسهلاً بكما !!
فكرت أن أغسلها مع ثياب اللعب !
طبعاً !!
سيكون يومنا هادئاً !!
سأفتح الراديو لنسمع الموسيقى
الراديو؟ إنه كالتلفزيون ولكنه بدون صور؟
ياي ! بدون صور؟ ماذا يخترعون بعد ذلك؟
لا يوجد شيء مثل الراديو !!
أحب أغنية العصفور !
الأغاني القديمة جميلة !!
« طق طق طق » حلوة أيضاً !
سأحاول أن نسمع شيئاً !
إن موعد اجتماع جمعية السيدات يوم الاثنين مساء !
والثلاثاء ستحاضر السيدة نادياً في النادي الساعة السابعة !
من يريد أن يسمع هذه الأخبار !
سأجرب محطة أخرى
نقدم جائزة لمن يجد البغاء الذي هرب من قفصه اليوم !


الطائر أزرق اللون، ملون الصدر إسمه "كوكو" ! العنوان الشارع الثاني رقم ٣١٦٧ !
يا سلام !


والآن ـ
هل سمعت يا "هُنا" ؟
لم أسمع أي موسيقى !!


أعلن الخبر عن الجائزة لمن يجد الببغاء !!
لن يجد أحد ببغاء في مدينة مثل هذه !!


أظن أنه كان تعيساً جداً في القفص لذلك هرب !!
ربما كانت صاحبته إمرأة وحيدة و"كوكو" إبنها الوحيد !


ربما !!
مسكينة من يسليها الآن ؟


أف !! تبدل يومي الهادئ !!
إنه أزرق اللون وملون الصدر !
يه هذا طائر أزرق !


أين ؟
فوق الشجرة !


تعالي يا "لولو" !
طار إلى شجرة أخرى !


كيف نمسك به وهو يطير من شجرة إلى أخرى !!
إبقي نظرك عليه !


تعبت يا "لولو" !!
أصبحت الأشجار قريبة !!


ياي! نحن في الغابة !!
لو كنت طائراً لذهبت إلى الغابة !!


وهنالك بحيرة لأشرب وأغتسل !!
كفى! فتشي عن "كوكو" !!
"كوكو" !


سيظهر الآن قريباً !!
آخ !!

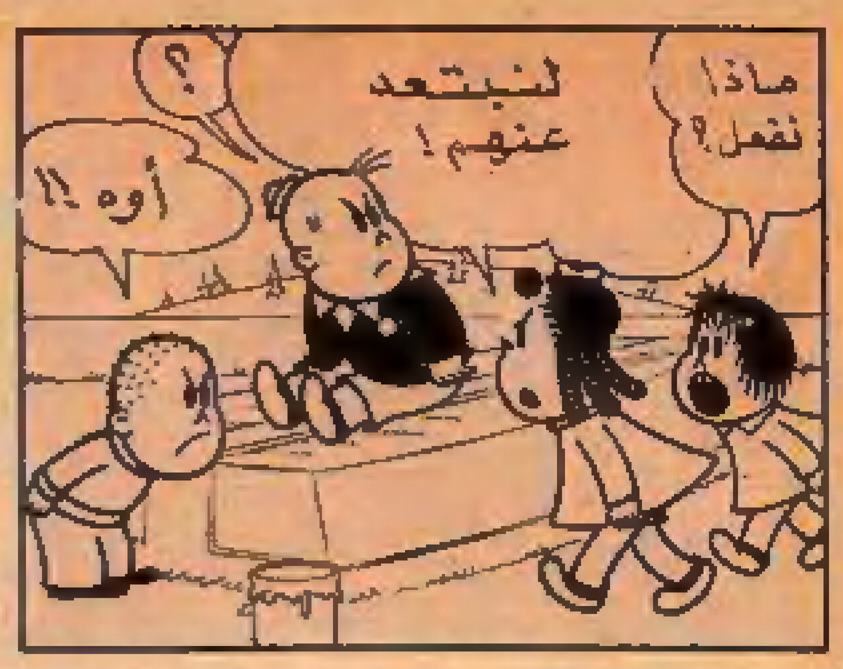

من أين جئتم ؟
آخ !
رجلي !
انتبهي يا "هنا" لقد اصطدمت بالقارب !!

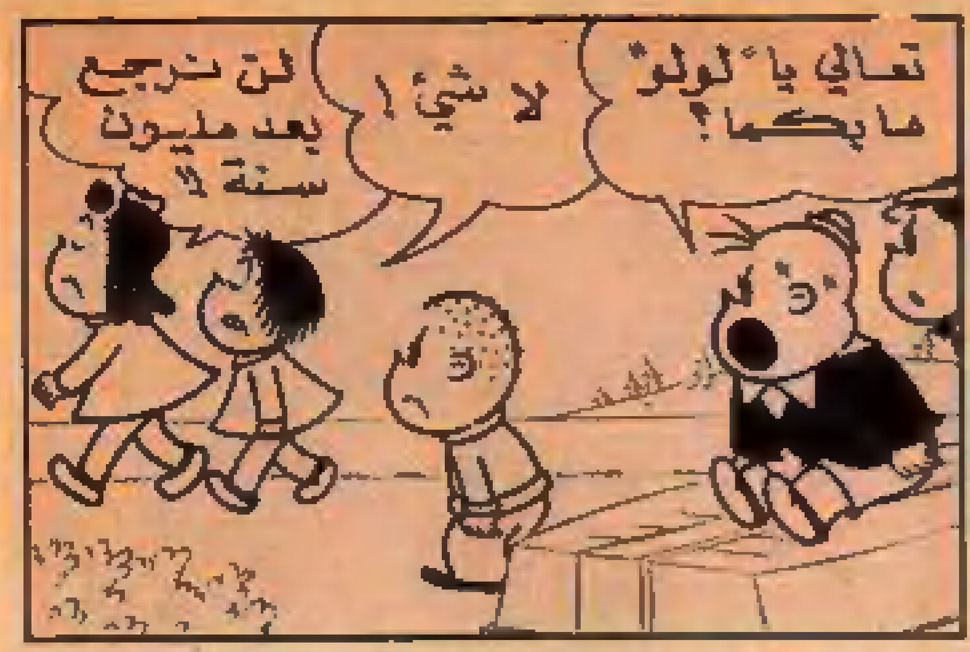

لو كان القارب في البحيرة حيث يجب لما حدث ذلك !!
وكيف نطلي القارب في البحيرة ؟

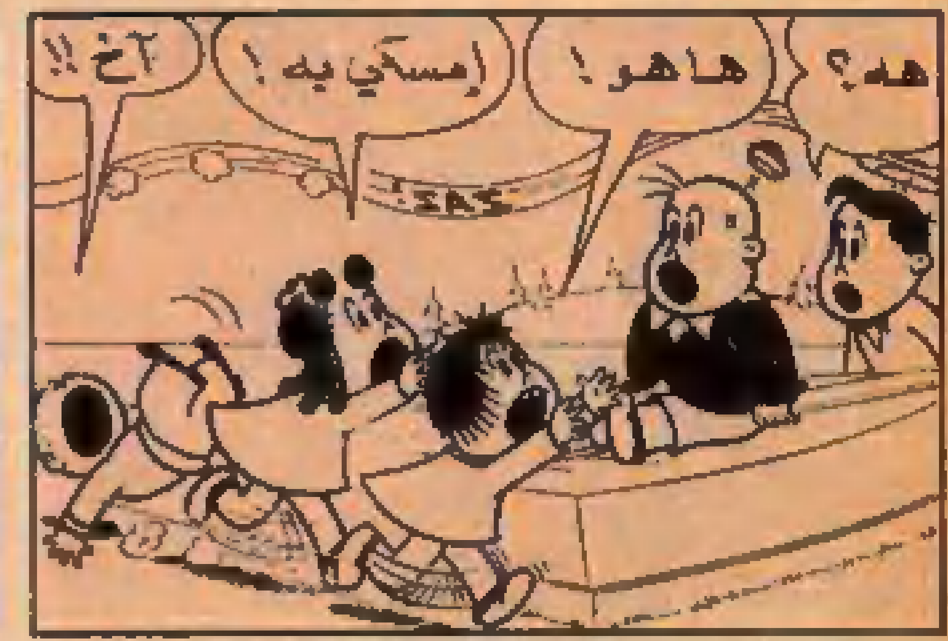

اذهبوا إلى جزيرة الصنوبر !
وكيف ندهن قارباً مبتلاً ؟

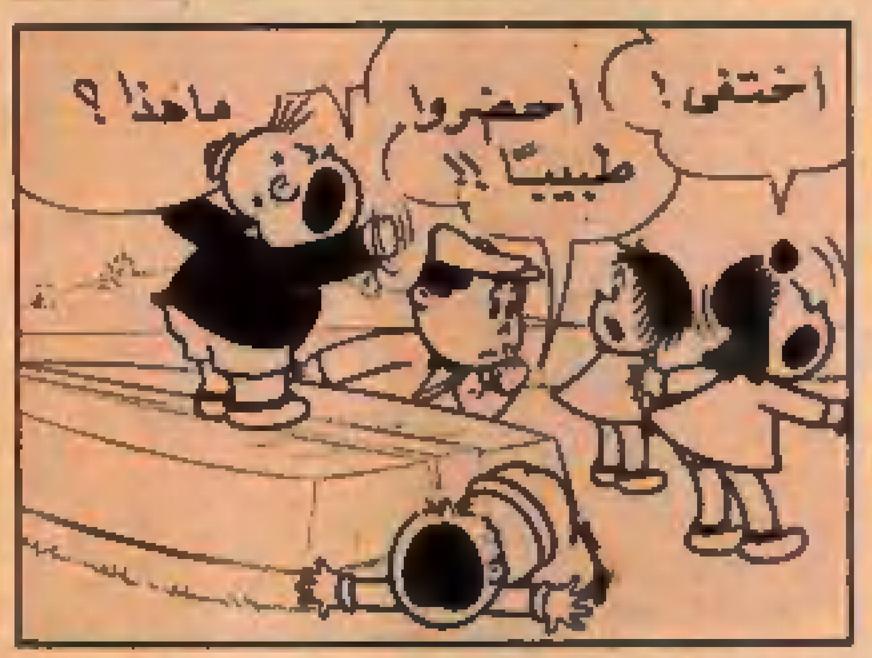

نحن نفتش عن —
لا يا "هنا" !
؟


هه ؟
لو عرفوا أن الببغاء هنا لفتشوا عنه وأخذوا المكافأة !!


ماذا نفعل؟
لنبتعد عنهم!
؟
أوه!!


تعالي يا "لولو" ما بكما؟
لا شيء!
لن نرجع بعد مليون سنة!!

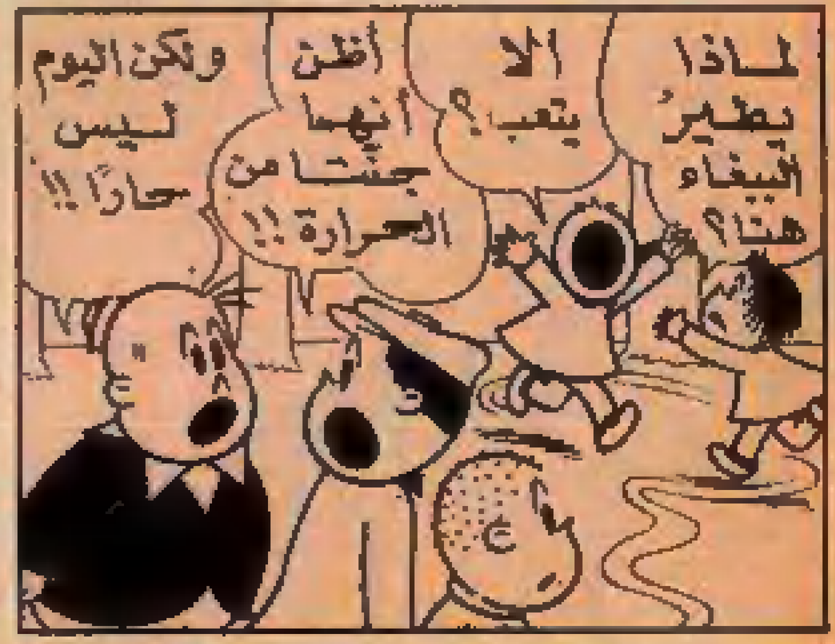

هه؟
هاهو!
إمسكي به!
آخ!!


اختفى!
احضروا طبيبًا!!
ماهذا؟


علينا أن نطلي القارب!
ومن يهتم بقاربكم؟


نحن نهتم بالقارب!
لماذا لا تذهبان بعيدًا عنا؟
لا يمكن أن نفعل ما نريد!


لم يعرف الصبيان شيئًا!!
إمشي ببطء كي لا يلاحظوا!


لماذا يطير الببغاء هنا؟
ألا يتعب؟
أظن أنهما جئتا من الحرارة!!
ولكن اليوم ليس حارًا!!


جئتا من غير سبب!!
أسرعي يا هنا! هاهو بين الأعشاب!!


واحد - إثنان !
اركضي ياهنا !
??
???


طار قريب
ياشباب !
حط في جزيرة الصنوبر !

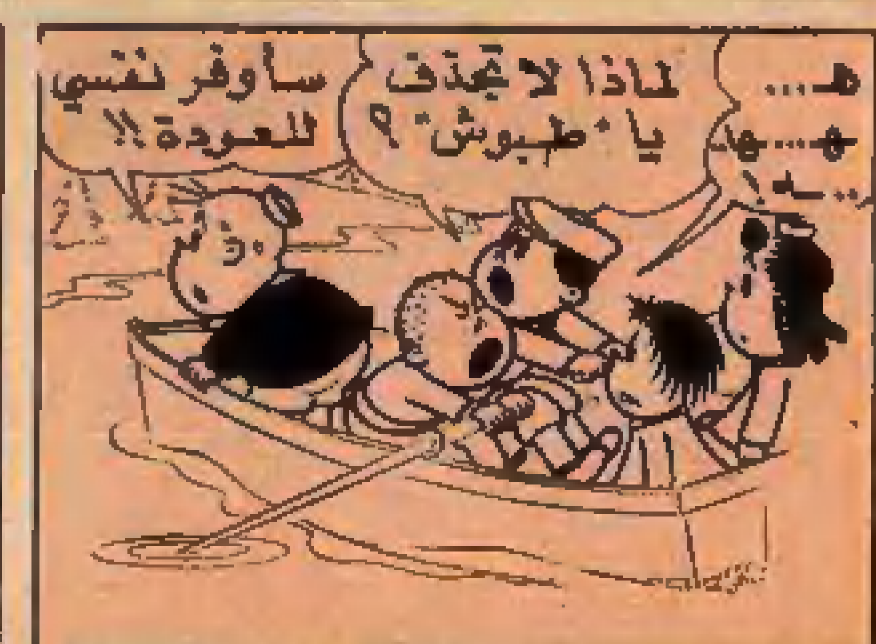

أرجوكم ! نريد القارب الآن !!
أخبرينا لماذا تريدان الطائر؟


من ؟ نحن ؟
أي طائر يا طبوش ؟
أخبرينا وإلا...
هيّا !!

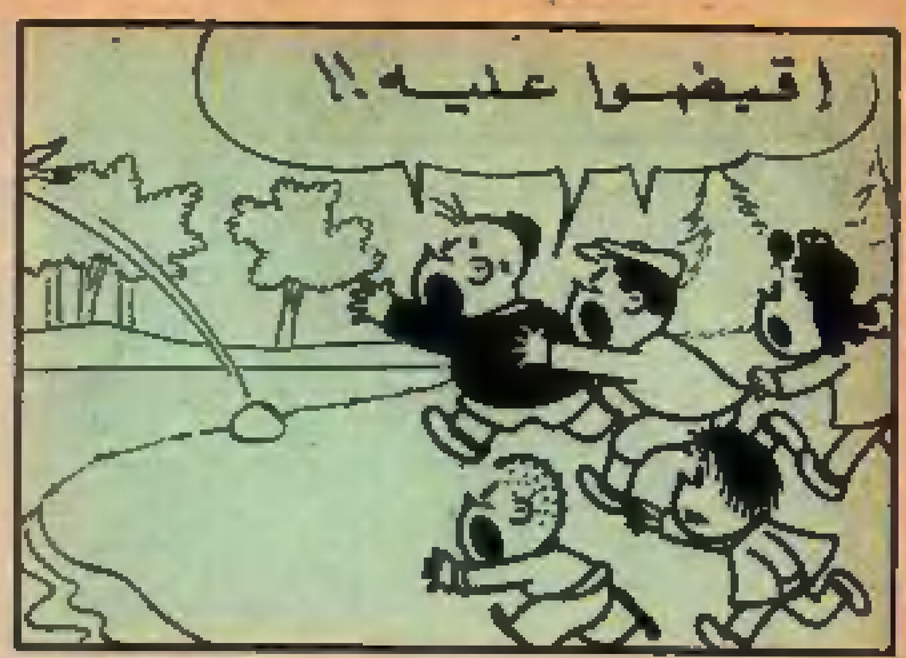

هذا ببغاء سيدة تسكن في المدينة !!
ووعدت بمكافأة لمن يجده !
مكافأة !!


هيا إلى القارب وسنتقاسم المكافأة !!
لماذا نتقاسم المكافأة ؟
هذا قاربنا !
موافق !


يمكننا أن نأخذ المكافأة لولا...
... إننا لا نعلم من أين !
هيّا بسرعة !


هـ... هـ...هـ ...هـ !
لماذا لا تجذف يا طبوش ؟
سأوفر نفسي للعودة !!


آه -
إلى الشاطئ ! بسرعة !
هاهو على الصخرة !!


اقبضوا عليه !!


رجع إلى الغابة!
إنه يطير بسرعة!
ارجعوا إلى القارب!


أف ف !!
ألم تقل أنك ستجدف حين تعود؟
يجب أن يجرّ أحدنا القارب إلى الشاطئ!


هـ... هـ... نـه...
ف... ف... عـ...!
هاهو وراء السطل!


سأغطيه بقبعتي!
شك !!
أوف!


شك! شك! شا... شا!
يه! هذا "فتيق"!
صحيح؟
يا إ! بذلتي!


يجب أن نفصل طوق من نفسه ليكلمنا بهذه اللهجة!
كيف يمكننا أن نعرف أنه "فتيق"؟

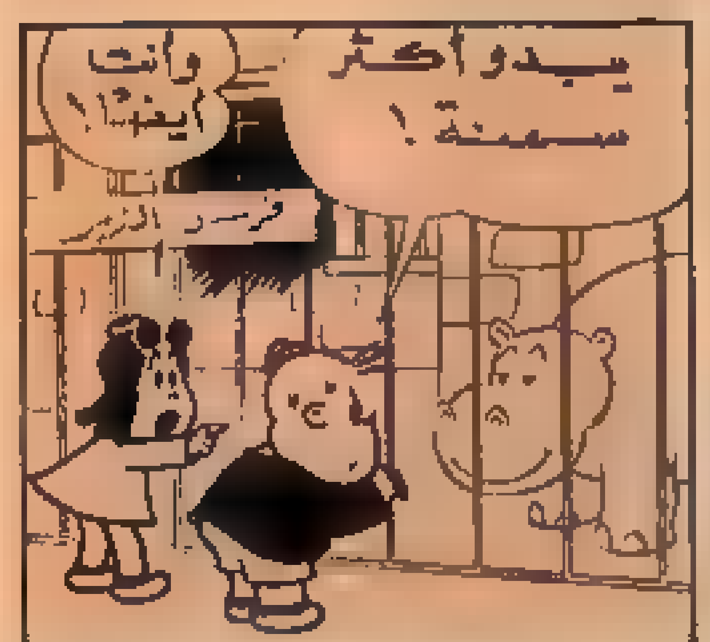

نسينا الراديو مفتوحًا!!
علمنا الآن أن الببغاء كوكو عاد إلى صاحبته سالمًا!!


يجب أن يوضع قانون لمنع هذه الأخبار من الراديو!!
وتمنع مطاردة العصافير أيضًا
النهاية


لولو
وطبوش
وحديقة الحيوانات
أجمل شيءٍ نعمله هو زيارة حديقة الحيوانات !!
أنا أزورها مرة في السنة !


كل مرة نجد تغييراً !
هذا ما يجعلها مثيرة !


أريد أن أرى كل الحيوانات !
لنبدأ من هنا !!


يبدو أكثر سمنة !
وأنت أيضاً !!
فرس النهر


هذه قلة ذوق يا لولو !
أنت قلت نفس الشيء عن فرس النهر !


فرس النهر ليس إنساناً
أنظر إلى ولد اللاما !


يبدو بليداً جداً !!
أبداً ! إنه ناعم وجميل !!


ولماذا تغضبين ؟
اقتربنا من القرود !!


يايا! أنا أفضل القرود!
زيالك أن تخدع القرود لتأكل الموز!


أنا لا أفعل ذلك!!
إذن لماذا خبأ كل قرد الموزة وراء ظهره؟


ربما ليحك ظهره!!
بالموزة ؟؟


القرود سخيفة!
نحن نتقدم من قفص يخيفني!


الغوريلا!
ها هي نائمة!!
خخخخ!


إنها ترتدي بذلة الحارس!
ربما كانت نكتة!!

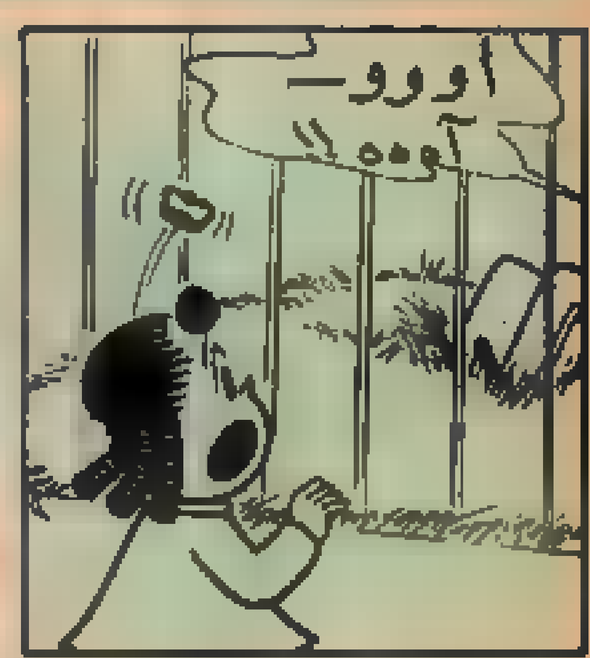

من الصعب أن تلبس الغوريلا بذلة!!
خاصة إذا أجبرت على ذلك!


كيف لبستها؟
أحم... ربما أكلت الحارس وأخذت البذلة!


ربما فعلت ذلك!!

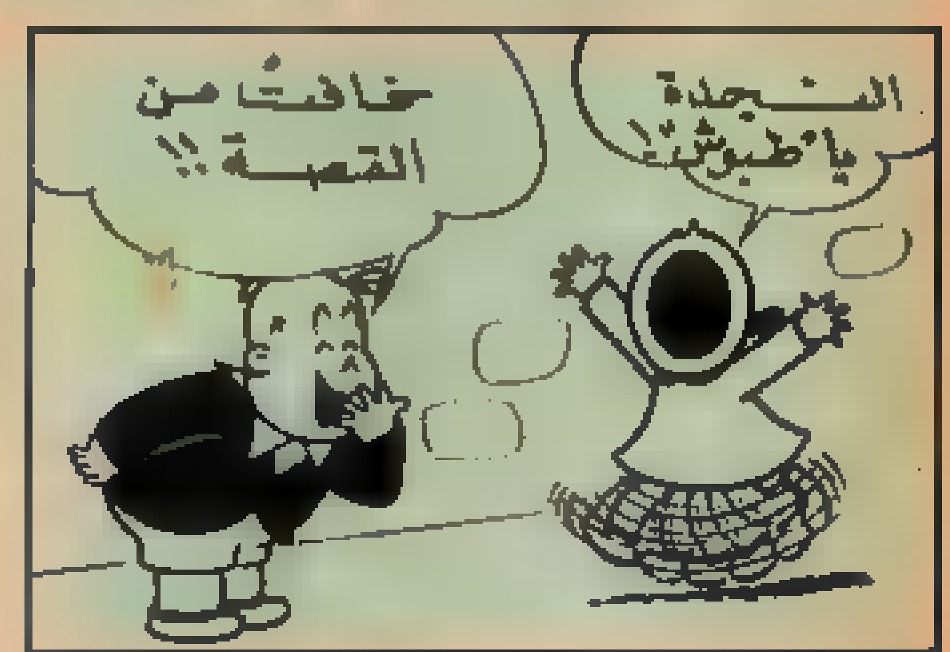

ياي!
انتقمتُ منها لأنها قالت عني سمين !!


خخخ !!
أظن أنها أكلت الحارس !!


أووو— آوه !!


وقعت قبعتي في القفص !


أستطيع أن أمسك بها !
أمم !!


النجدة يا طبوش !
خافت من القصة !!


ماذا تفعل يا طبوش ؟
بماذا يا لولوسي ؟


بماذا ! الغوريلا أكلت الحارس وتسأل أيضاً ؟!
هناك عدة أشياء !


ربما كانت تريد حلوى بعد الأكل —
كفى يا سخيف !!



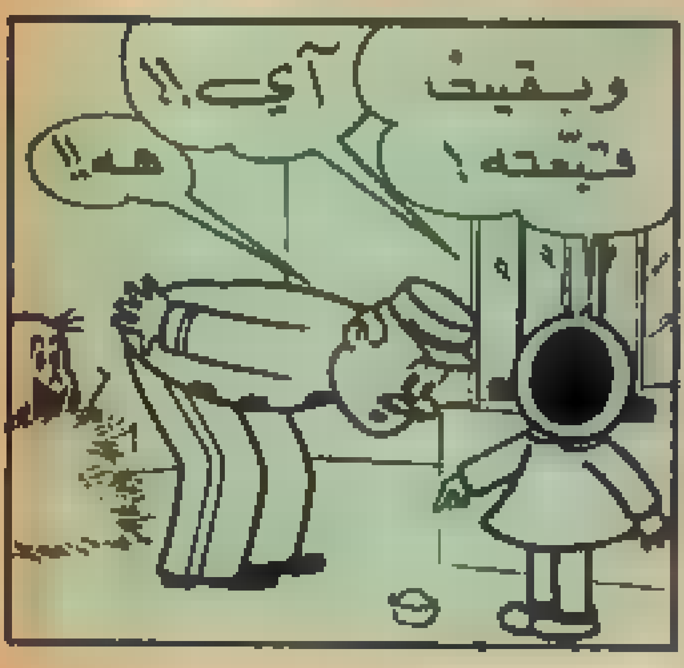




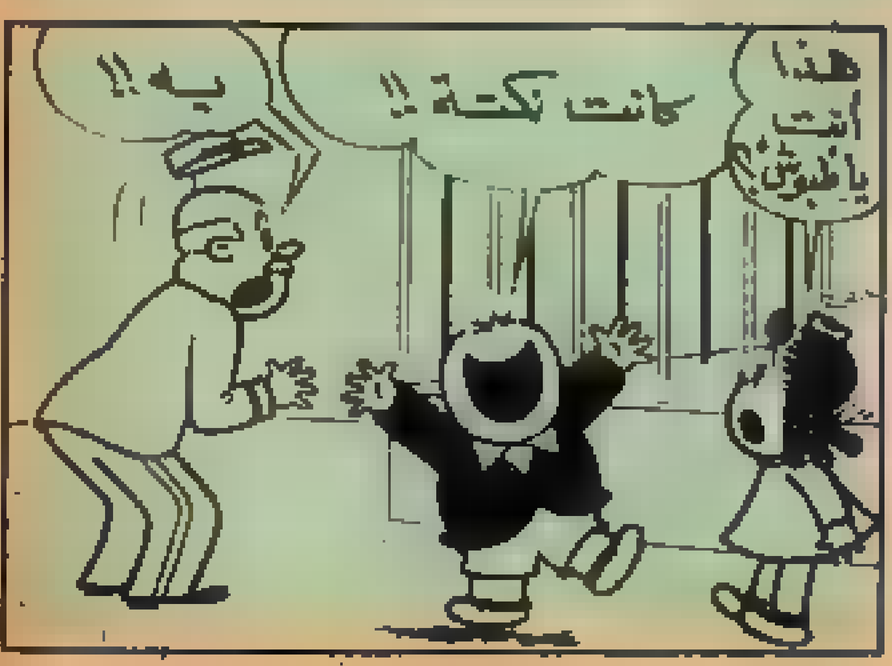


هاهي !!
مَن أكل ماذا؟
سترى !










استيقظ يا غفيد؟!
خخخ! هه...

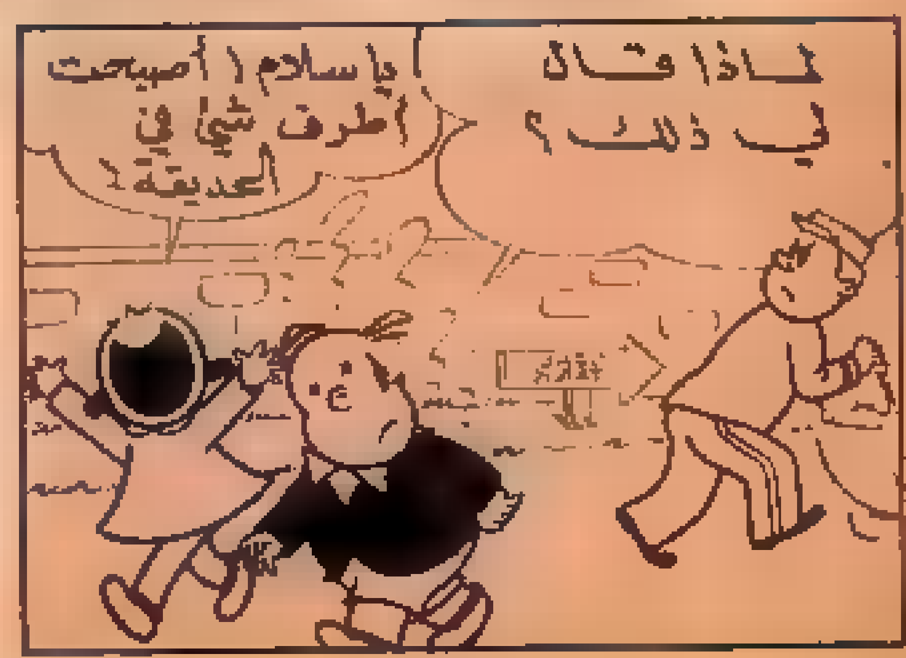
هذه ثالث مرة تنام أثناء العمل!
آه !!

نظف القفص بسرعة!!
أمرك!
كان الحارس نائمًا!!

ها! ها! كنت أعلم أنه الحارس!!
يجب أن تخجل من نفسك لأنك زعجت كل من في الحديقة!

أنا زعجتك أنت فقط... ها! ها!! ضحكت كثيرًا اليوم !!

كان منظرك مضحكًا و...
آخ !!
؟؟

آخ !!
لماذا لا تنتبه يا صبي؟ السمك للفقمة لماذا تنافسها ؟

لماذا قال لي ذلك ؟
يا سلام! أصبحت أطرف شيء في الحديقة!

هه؟
أنت أطرف وأقرف شيء!!
النهاية

السمكة

كَانَ سُهَيْلُ يَصْطَادُ السَّمَكَ على شاطِىءِ ٱلبَحْرِ بالصنَّارَةِ . عَلِقَتْ سمكَةٌ كبيرةٌ . فَرِحَ سهيلُ وَأخذَ يَسحبُ خيطَ القَصبَةِ من الماء وما كادَ رأسُ السمكَةِ يظهرُ على سطحِ الماءِ حتى قالتْ له : أرجُوك اتركني في الماءِ . لا تَقْتلْني . وَأخَذَتْ تَبْكي . حَزِنَ الصَّبيّ وترك السمكةَ في الماءِ .

مَضَت الأيَّامُ وَكَبُرَ سهيلُ وأصبحَ بحاراً . وفي يوم من الايام غرقتْ سفينتُهُ وطَافَ في ٱلبحرِ لا يَعْلَمُ إلى أينَ يتَّجهُ . وفَجْأةً شاهَدَ حُوتاً . خَافَ أنْ يَبْتَلِعَهُ . ولكن الحوتَ ما أن رآهُ حتى رفعَه على ظهرِهِ وسبَحَ بِهِ حتى وصلَ إلى جزيرةٍ قريبة . وضَعَهُ عليها وقالَ له: أتذكرني ؟ أنا السمكةُ التي تركتها في الماء . أنت انقذت حياتي وها أنا أردُّ لكَ حُسْنَ صَنيعِكَ .

أشغـــال

ارسم بالخيوط

هَلْ فَكَّرْتَ يَوماً في انْ تَرسَمَ بالخيوط ؟ أَلْصِقْ وَرَقَةً ملونَةً أو بَيْضَاء على اللَّوْحَةِ التي تريدُ رَسْمَهَا . ثُمَّ ارسم بِقلمٍ الخُطُوطَ الرئيسيةَ وَضَعْ الصمغَ الأَبْيَضَ (Rubber cement) على الرسم والصقِ الخَيْطَ عَليْهِ حسبَ الالْوَانِ التي تَختارهَا . اتركْ الْخَيْطَ حتى يَجِفَّ الصمغُ ثُمَّ امْسَحْ الصمغَ الزَّائِدَ . يُمكنكَ ان تزيدَ على الرَّسْمِ مواد عديدَةَ كالازرارِ والقِماشِ .

المواد

ورق للرسم

صمغ (Rubber cement)

لوح كرتون (ورق مقوى)

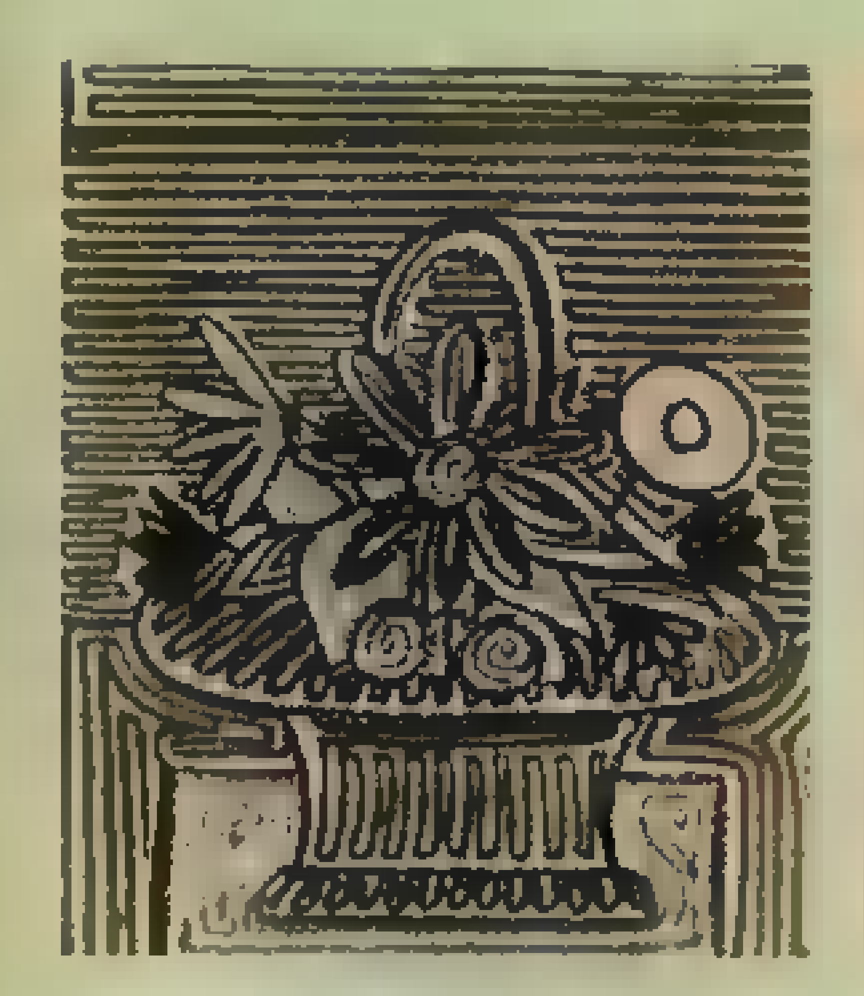
خيوط بيضاء وملونة

أزرار

قلم رصاص

هذه لوحات رسمت بالخيوط الملونة







تسلية

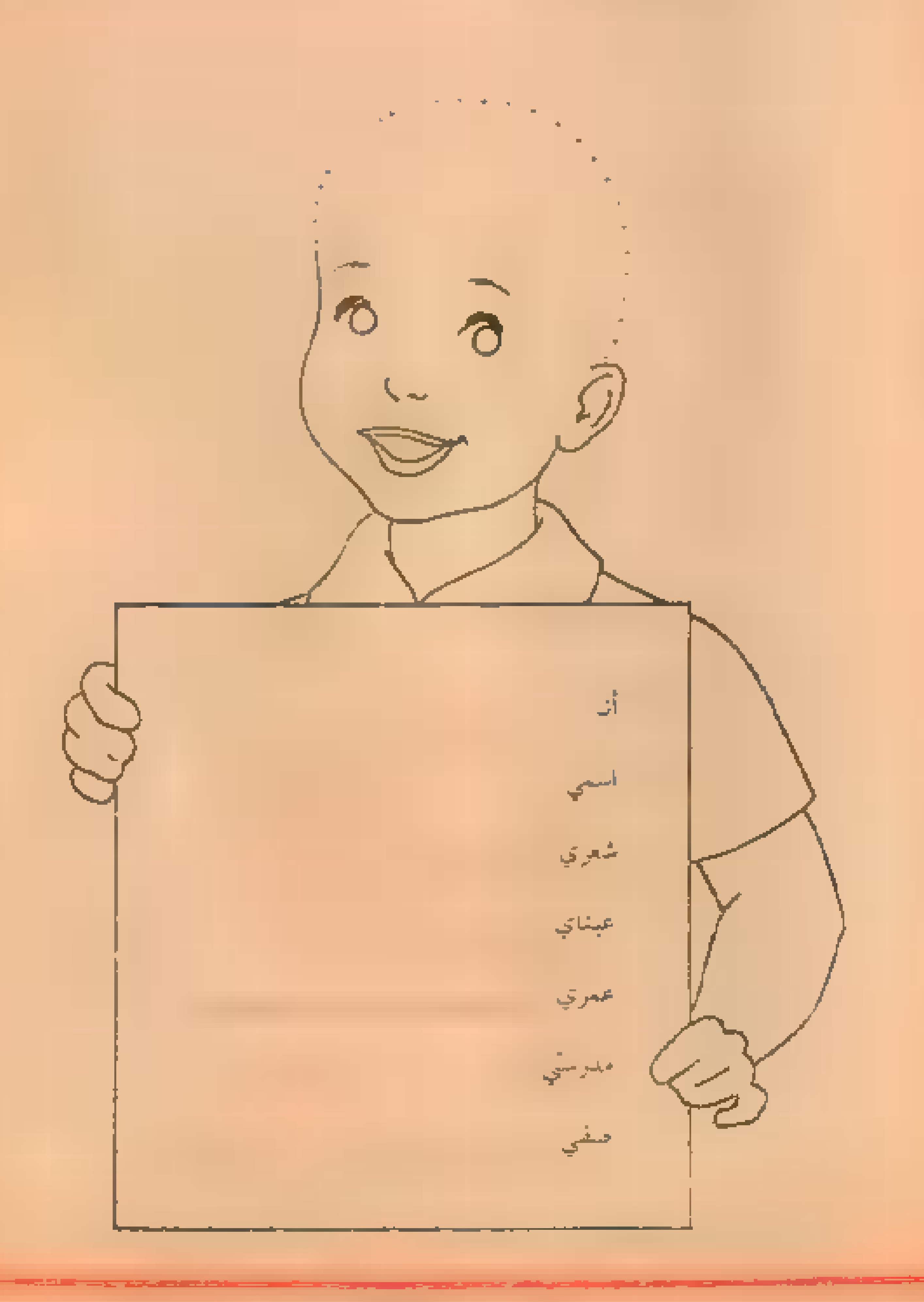
سَمِيرٌ في طَرِيقِهِ الى المَدْرَسَةِ هل تستطيع ان ترافقه كي لا يضيعَ.

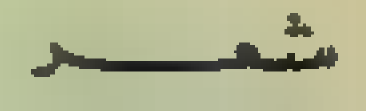


مــن أنــا ؟

ارسمْ شعرَكَ ولوِّنه ليبدُو الرسمُ مثلكَ ثم املأْ الفَرَاغَ بِمَعلومات عنك.

(اقطع الورقة وارسلها الينا على العنوان الآتي : لولو الصغيرة . ص. ب ٤٩٩٦ بيروت ونحن ننشرها بعد ذلك) .





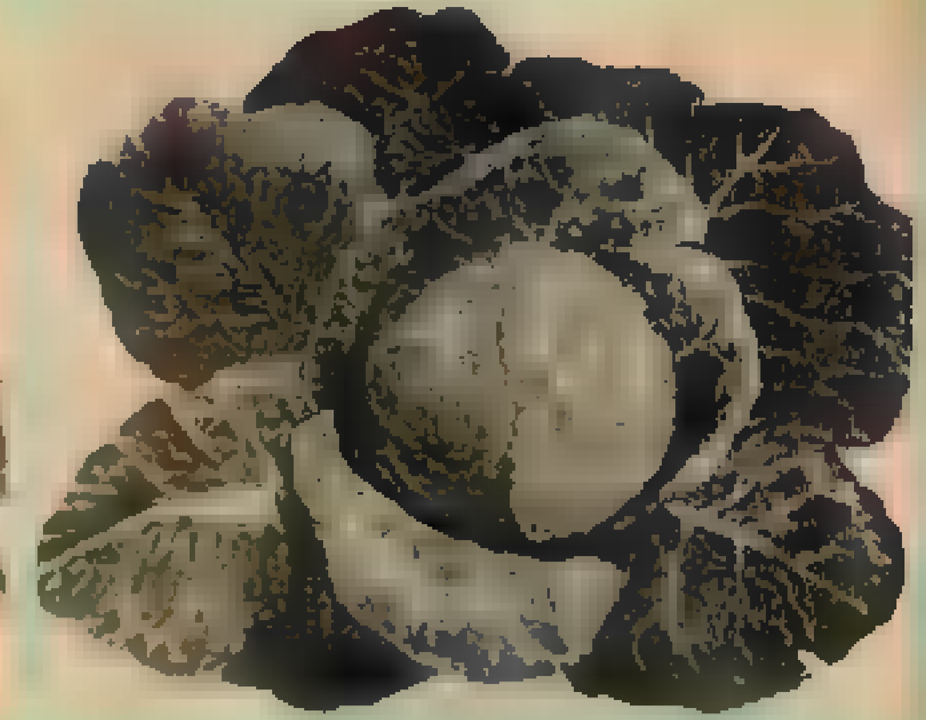


انشودة الفلاح

أنا الفلاحُ ذو الأمَلِ   أَقْضي اليَوْمَ بالعملِ
ضياءُ الشمسِ يعجبني   وصوتُ الطيرِ يطربُني
فأخرج ناعِمَ البَالِ ،   إلى رِزْقي وآمَالي
أرى ثمَراً على الشَّجَرِ   فأجْنيهِ بلا حَذَرِ
وطَوْراً أصْعَدُ الجبَلا   واذهَبُ فيهِ منتقلا
حَياتي كلُّها عَمَلُ   وليسَ يَسرُّني الكسلُ .

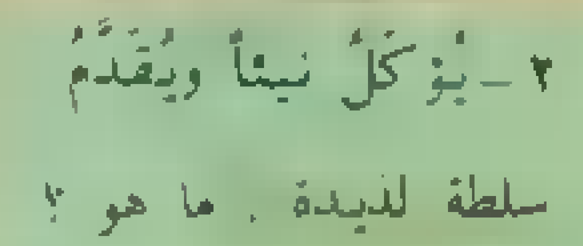
جبرائيل شاهين

أسئلة وصور



١ - نوعٌ مِنَ الخضارِ .
يُؤكَلُ مطبوخاً ونيئاً . ما هو ؟





٢ - يُؤكَلُ نيئاً ويُقدَّمُ
سلطة لذيذة . ما هو ؟



٣ - نوعٌ من الخُضَارِ . يُؤكَلُ مطبوخاً
ويحتوي على الحديد . ما هو ؟



٤ - يُقْطَعُ ويُفرمُ مع السلطةِ او
اللحمةِ . له نكهةٌ لذيذةٌ . ما هو ؟

الأجوبة في صفحة ٢٠

معلومات عامة

١ – أي رقم من العمود الثاني يتمم معنى العمود الأول ؟

(١)	(٢)
١ – صَنَعَ الانْسانُ القَديمُ ادواتِهِ من الحجارَةِ في	الحروف الهجائية
٢ – احتفلوا في كل عامٍ بعيدِ أدونيس .	المصريون .
٣ – بدأَ صناعَةَ الزجاج	العصر الحجري.
٤ – ان اهم ما اعطاه الفينيقيون للعالم	الفينيقيون .

٢ – قطعة للاملاء (الفرق بين ق و ك)

كتَبَ كاملٌ عن فَوَائِدِ السكرِ وكَيفَ يُسْتَخْرَجُ من قَصَبِ السكرِ والشمندر . قرأ التلاميذ ما كتَبَهُ رفيقُهم وأعجبوا به . شكَرَ الاستاذُ كامل وقالَ له: ستُصبحُ كاتباً مشهوراً في المستقبلِ .

الأجوبة :

١ – الملفوف

٢ – الخس

٣ – السبانخ

٤ – البقدونس


لولو الصغيرة
العناية بطبوش
ساخرج مع أبيك الآن. أريدك أن تتصرف بلطف !!
لا تقلقي ياماما!!


انت شيطان أثناء غيابنا !!
ولكني اليوم احسن !!


لا أعلم لماذا اليوم فقط ؟
لأني لن أكون في البيت !!


إلى أين أنت ذاهب؟
دعتني "سامية" إلى بيتها !
ياي ي !!


"سامية"؟ظننت أنها لا تحبك !
وأنا كنت أظن ذلك ولكني غلطت !


كيف يمكنها أن تتحمله ؟
سنقضي وقتا جميلا معا !!


إلى اللقاء !
يجب أن تعتذر من "سامية" !


ماذا؟
طلبت من "لولو" أن تأتي لتهتم بك !!


"لولو" ؟
ها هي !
مرحبًا !


أنا لست طفلًا !!
مازلت صغيرًا طالما تتصرف كالطفل !


لم أسمع بصبي بسني تهتم به فتاة صغيرة !
موافقة
حسّن تصرفاتك !


أريد أن أذهب عند "سامية" !! "سامية" !!
موافقة يا "لولو" !
أتمنى ذلك !!


هل أنت مريضة ؟
لا ! ولكني لم أنم جيدًا !!
من الضحك ؟


لا من بقايا الطعام في السرير !!
ها ها !
إلى اللقاء !!


مع السلامة !!
تعالي يا ست "لولو" !


أهلك يدفعون لي كي أبقى معك..!!
عندي موعد مع سامية..!


آه ! سأتلفن لها وأشرح الأمر..!!
لا ! لا !!


يجب أن تعتذر لها!!
لا تتدخلي يا موري أرجوك..!!


ماذا تحب أن نلعب؟
الغميضة ! اختبئي وتفتشين عني !!


أخاف أن أنام إذا أغمضت عيني..!!
أعرف مكاناً عظيماً لاختبئ فيه..!!


عليّ أن أعدّ الخمسين !!
واحد – اثنان – ثلاثة –
عدّي بصوت مرتفع كي لا تنامي..!

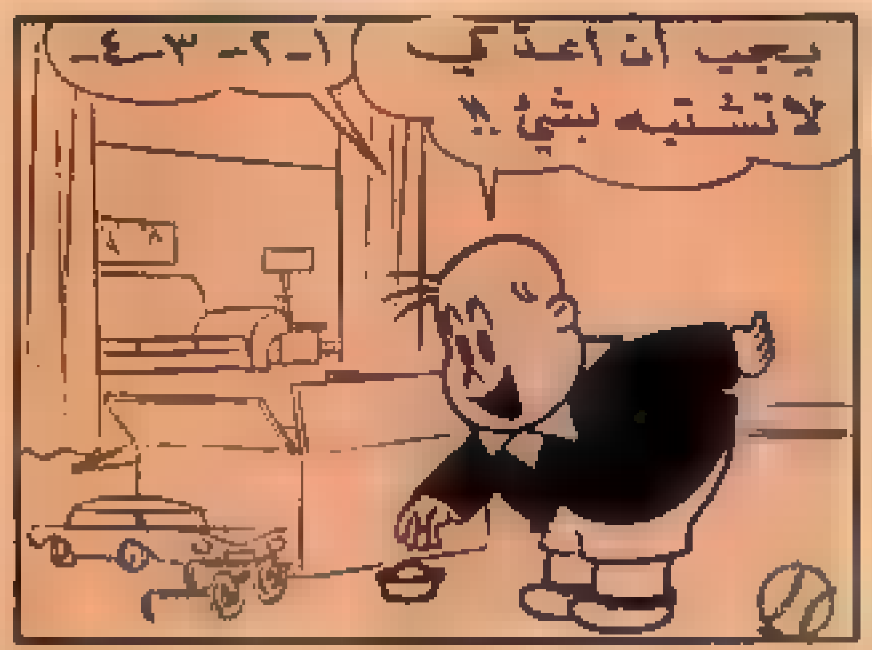

٤٨ – ٤٩ – ٥٠ –
أرجو أن أجده !!


حسناً... سأحاول..!
بابي ! كيف وجدتني يا لولو؟

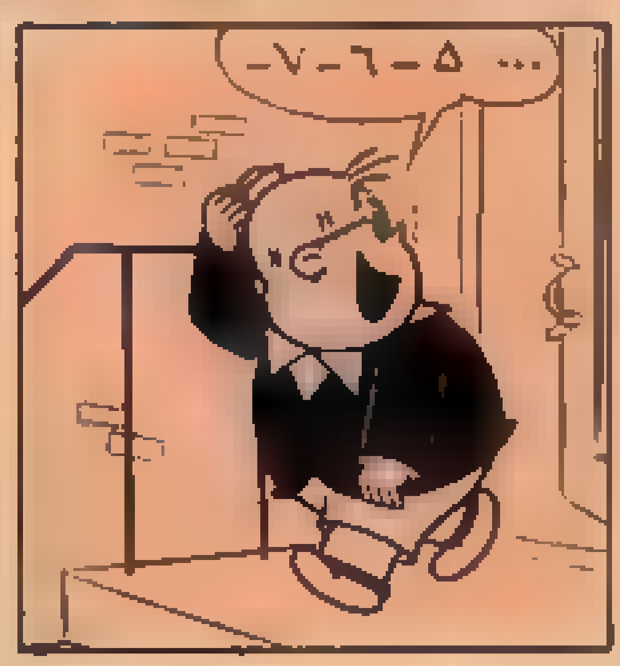

هل هذا هو المكان العظيم ؟
لا ! سترين !!


يمكنني أن أجد مكانا مثله بسرعة !
لماذا لا تحاولين يا "لولو" ؟ سأغمض عيني !!

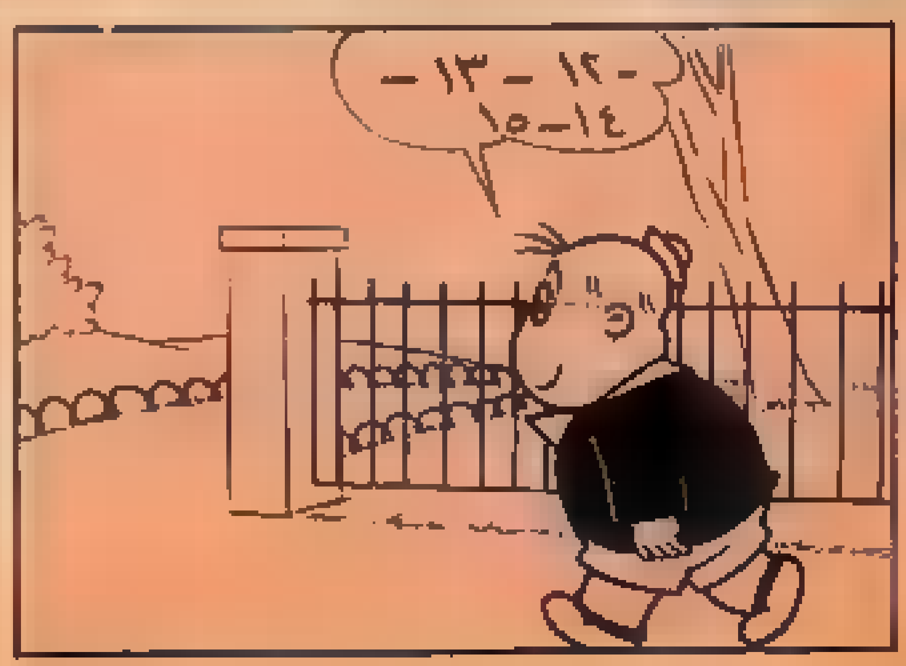

آه ! الأحوال حسنة حتى الآن !
ستختبئ "لولو" في الخزانة !!


يجب أن أعد كي لا تشتبه بشيء !!
١-٢-٣-٤-


احم ... ستضحك ثانية حين ترى هذه النظارات !


... ٥-٦-٧-


٨-٩-١٠-١١


-١٢-١٣- ١٤-١٥

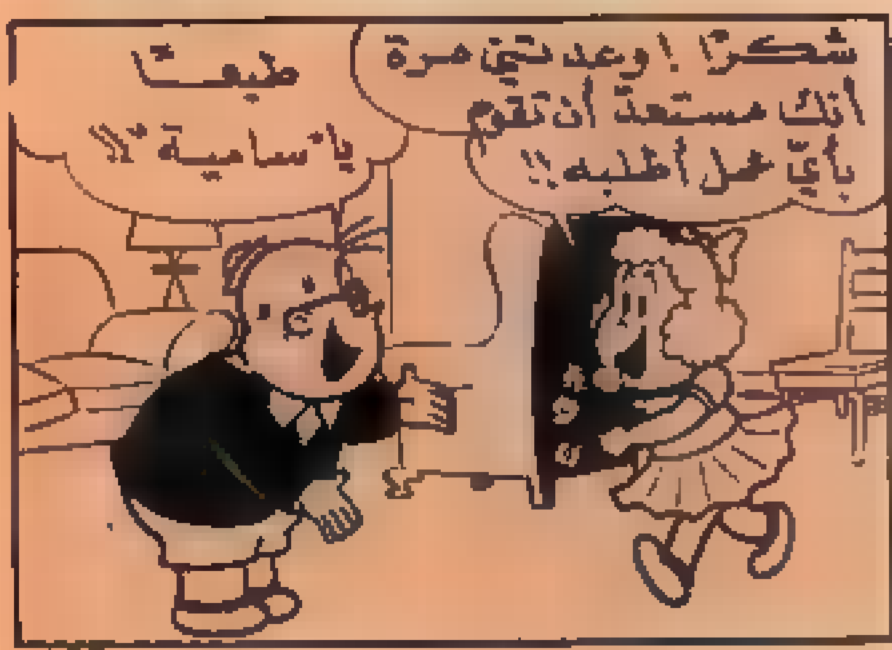

-١٦-١٧-١٨- ١٩


٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ -

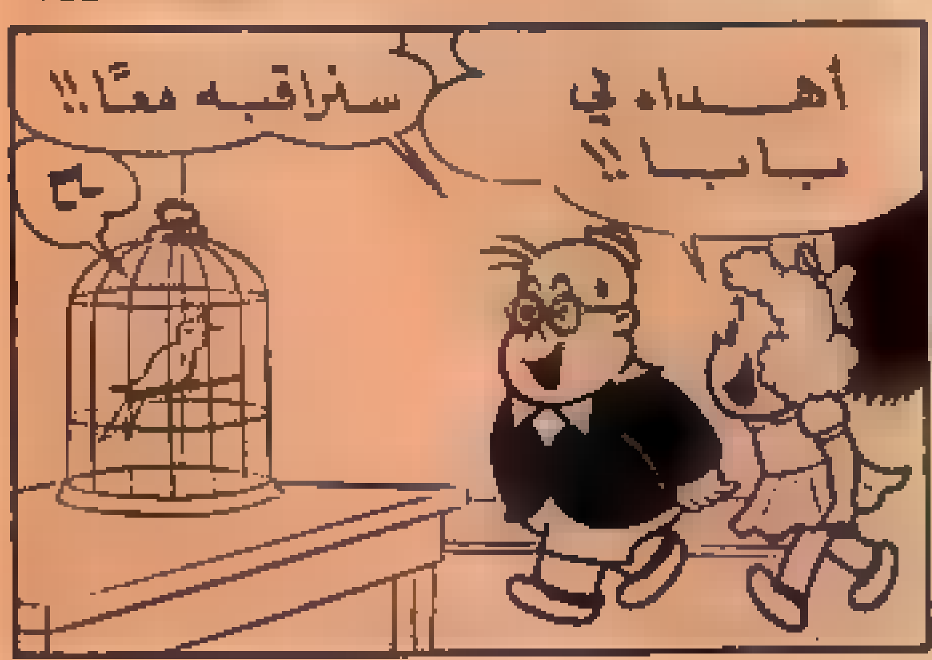

٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ -

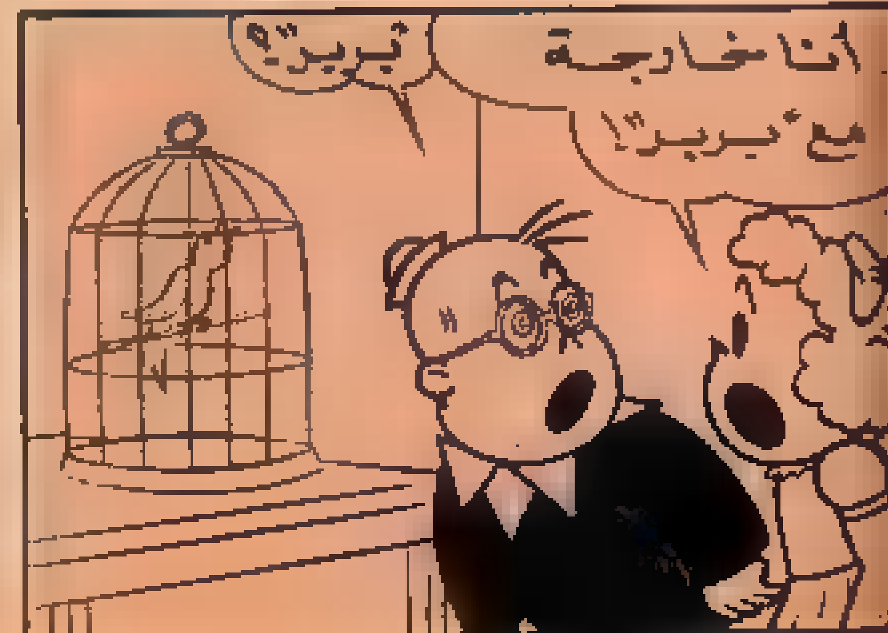

ظننتك لن تحضر !!
مرحبا يا "سامية" !! ٢٨ - ٢٩ - ٣٠


لماذا تعدّ ؟
نسيت ... أحضرت لك هذه الزهور !


شكرا ! وعدتني مرة أنك مستعد أن تقوم بأيّ عمل أطلبه !!
طبعا يا "سامية" !!


هل تهتمّ بالكنار ؟
عندك كنار ؟


أهداه لي بابا !!
سنراقبه معًا !!


أنا خارجة مع "بربر" !
"بربر" ؟


ها هو الآن
سأحضر يا بُربُر !
إسمي يا "سامية" !


هل أنتما مستعدة؟
طبعًا سيبقى "طبوش" مع الكنار !!
"ساعية"!

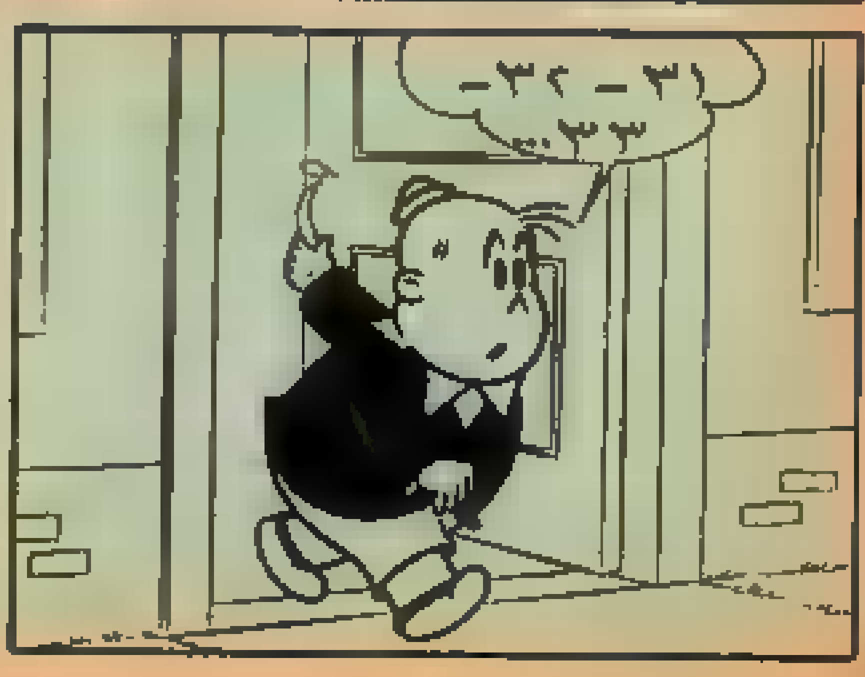

سنرجع بعد ساعتين !!
أنت تتحكمين به !!


أف ! تريديني أن أبقى حارسًا للكنار !!

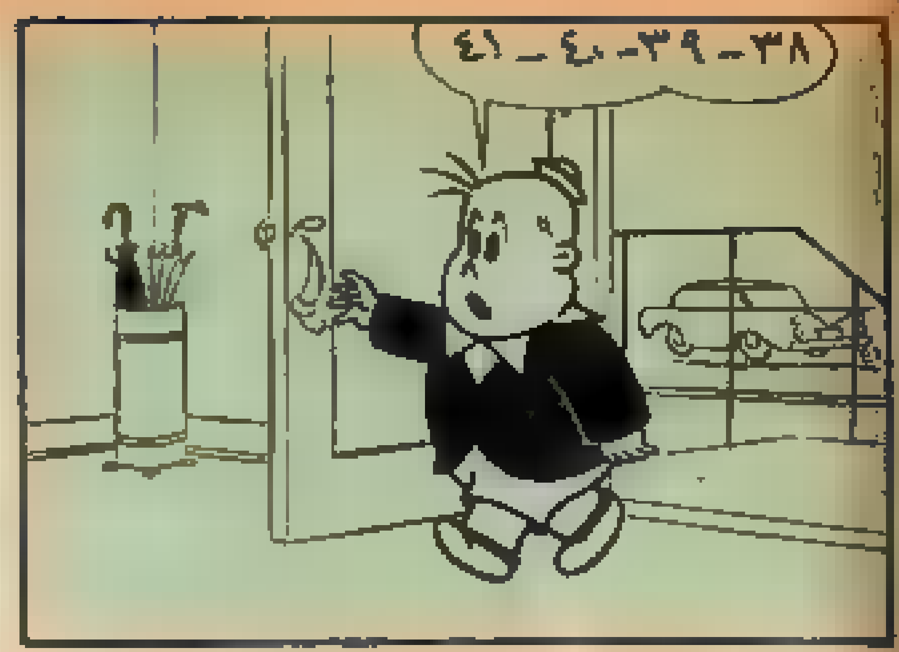

أبقى مع عصفور لا يتكلم !

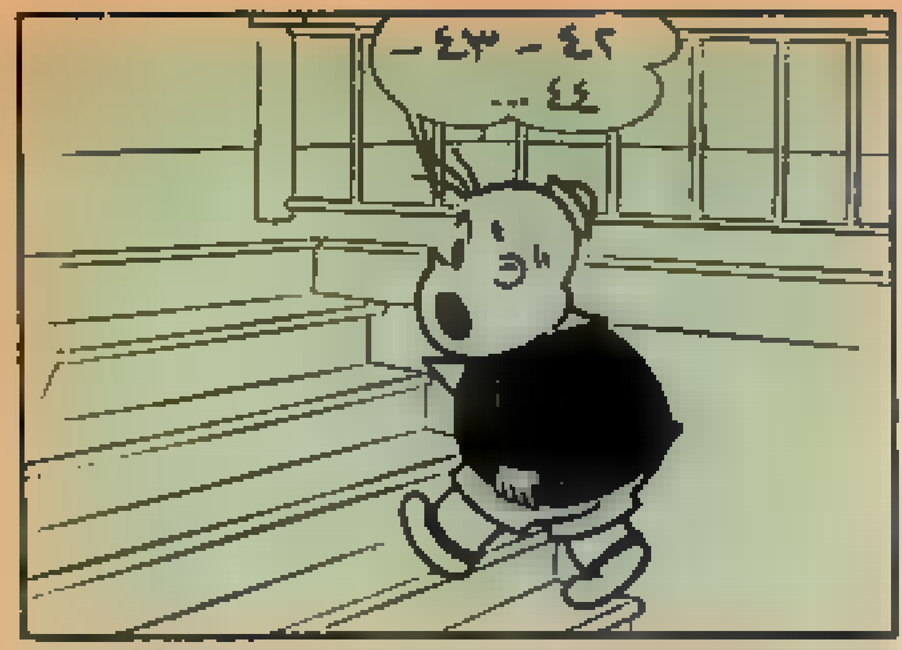

وعدت أن أراقبه !!


امم .. استطيع ان اراقبه بدون أن أبقى !


٣١ - ٣٢ - ٣٣ ..


٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ -


٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١


٤٢ - ٤٣ - ٤٤ ...

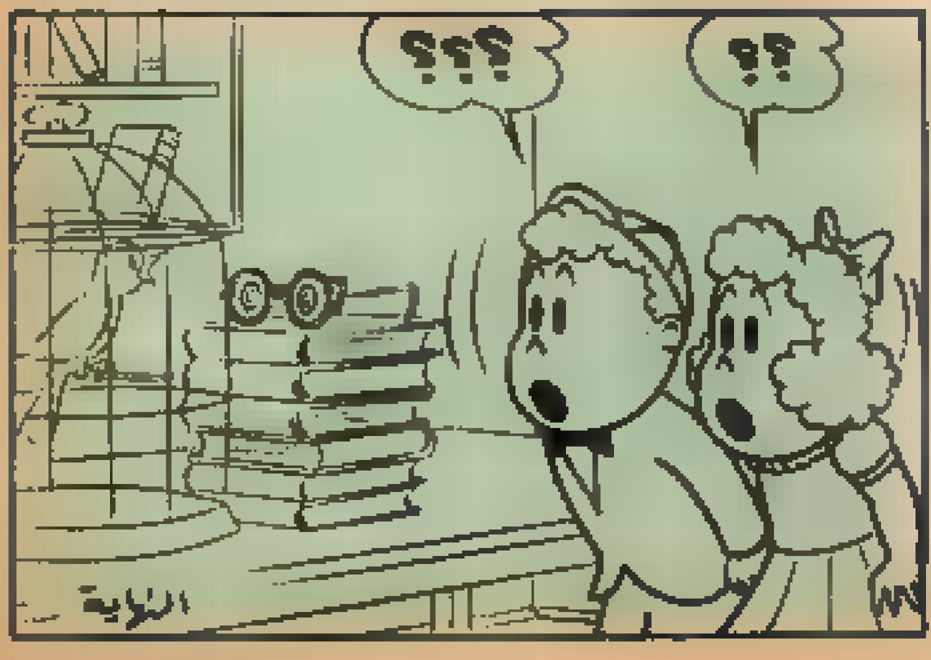

٤٥ - ٤٦ - ٤٧ -


خخخ!
استيقظي يا لولو!

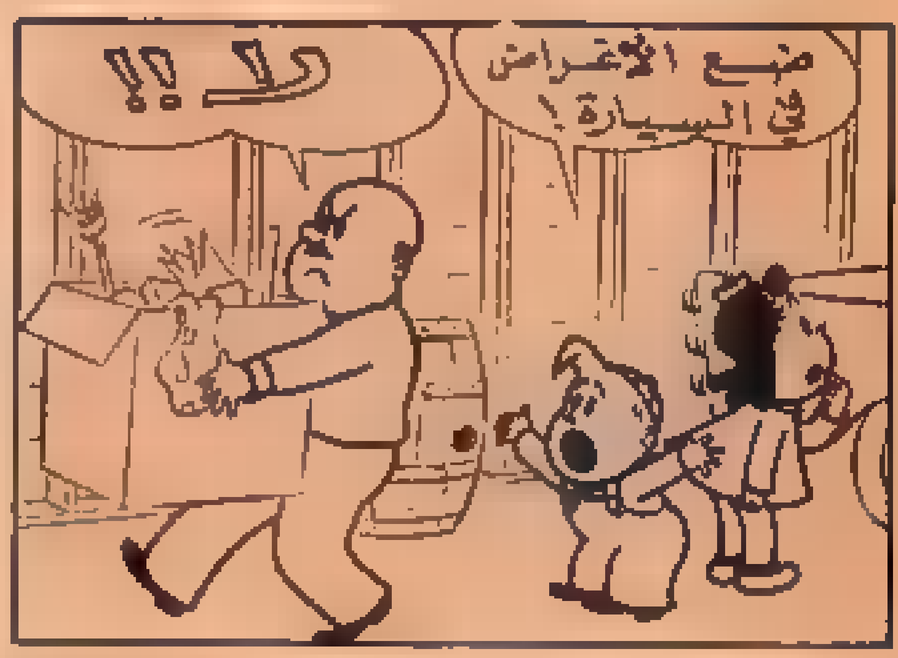

ياإي! غفوت! كان المكان مظلماً وبارداً!!
لنلعب غير هذه اللعبة!!


أنا سعيدة لأنك لم تتذكرني!!
هناك أشياء أسوأ لا أتذكر منها!!


بعد قليل
كانت نزهة جميلة!!
أرجو أن يكون "طبوش" قد راقبه جيداً!!


؟؟
؟؟؟
النهاية


لولو
الصغيرة
و الحصان الخشبي
لماذا ترمي كل هذا؟
لا يوجد مكان في الكاراج للسيارة!


ضع الأغراض في السيارة!
كلا !!


أنظري إلى الحصان!!
لا تلمس شيئاً!!


أريد أن ــ
انتبه!!


لماذا تغضبني؟
أريد أن أركب عليه!


سأصنع له رأساً وذنباً!!
هل تريد أن تسمع قصة؟


لا! أريد أن أصلح الحصان!
في يوم من الأيام كانت الفتاة...


... تفتش عن طعام في الغابة فوجدت حصاناً خشبياً مكسوراً...
جديد ومكسور؟

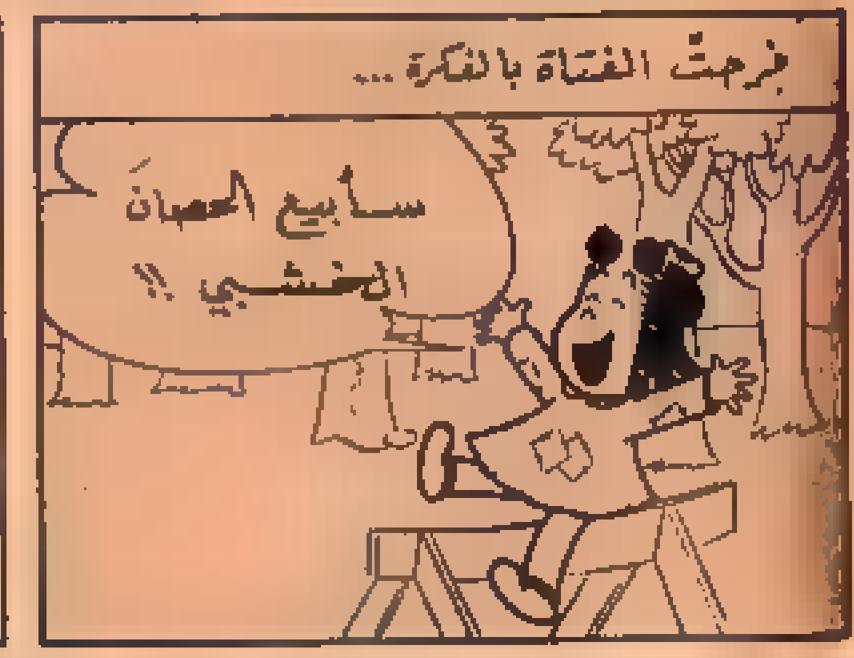

فكرت الفتاة في إصلاح الحصان لتبيعه ...
يصلح طاولة !

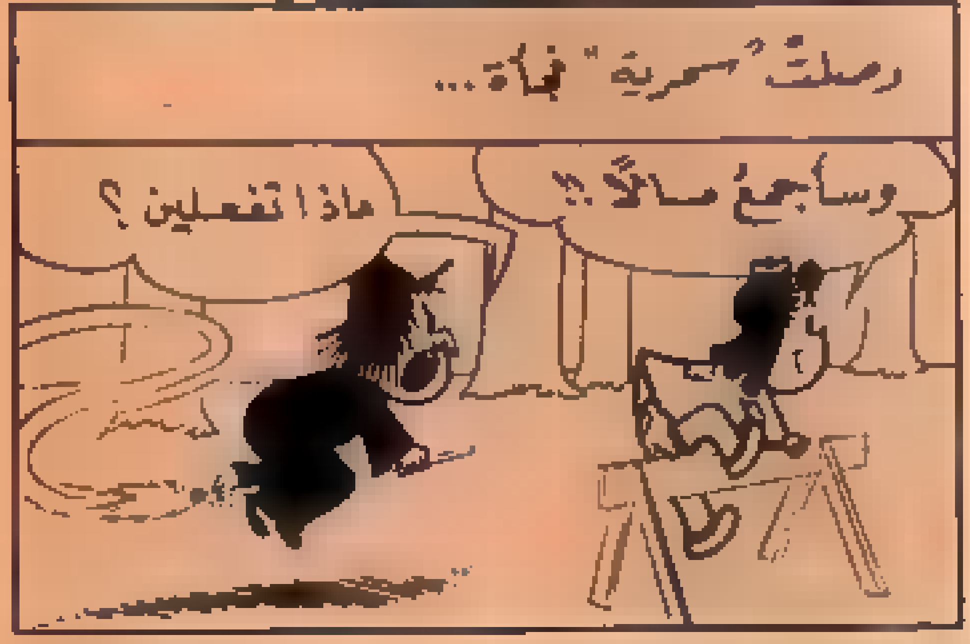

وفكرت في أشكال أخرى ...
أو قارب ؟


ثم جلست فوقه وأخذت تفكر..
همم ...


كانت تتصور أنها تركب حصاناً جميلاً ...
آي !!


قررت أن تفتش عن القطع الباقية ..
يجب أن أحضر حبلاً للذنب !


فرحت الفتاة بالفكرة ...
سأبيع الحصان الخشبي !!


وصلت "سحرية" فجأة ...
وسأجمع مالاً !!
ماذا تفعلين ؟


ضحكت "سحرية" من منظر الفتاة الصغيرة ...
هذا حصان وهمي !!
ستقعين لو كان لديك حصان حقيقي !!


وبعصاها السحرية حوّلت الخشب إلى حصان يتحرك..
سكربك !!
؟
؟


بدأ الحصان يرفس...
يه!
كخل! كخل!


خافت الفتاة أن تقع ...
ياي!!
هو... هو!!


ضحكت "سحرية" كثيرًا...
آه!!
ها! ها! ها! ها!


لم تستطع النزول فامسكت بالحصان جيدًا ...
ليت على الحصان سرج!!
خخ!
بوص!


وبعد قليل تعب الحصان وهدأ...
فففف!!
ياي لا
لم تقع!!


عندما هدأ نزلت ووضعت له لجامًا ...
سنلهو معًا مع الأولاد!!


غضبت "سحرية" جدًا...
ها! ها!
ياي!


ركضت وراء الحصان وضربته...
كان عليه أن يوقعها على وجهها!


فرفس الحصان "سحرية"...
آي!



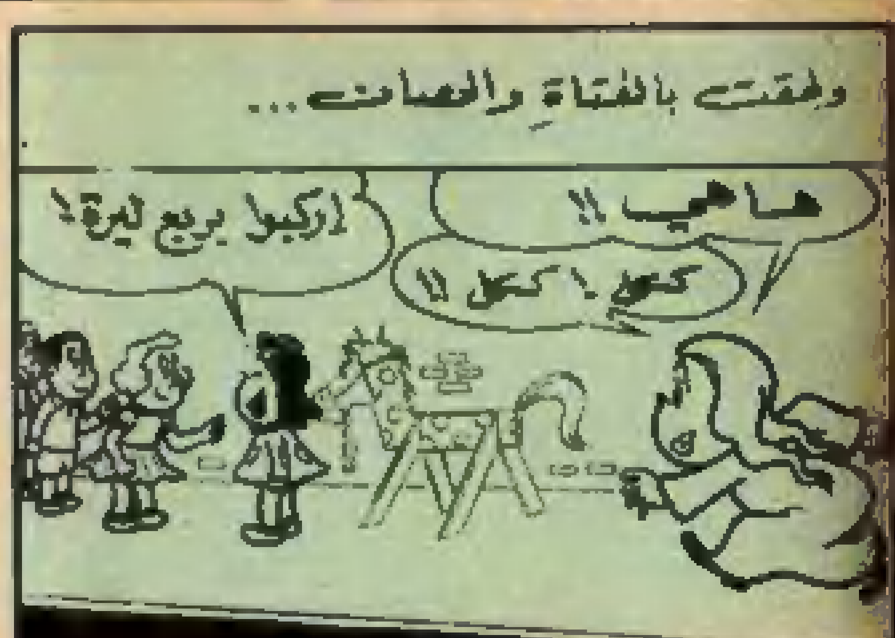


قررت أن تتنكر كي لا يعرفها الحصان ...

سأجمل نفسي !!














قفز بشدّة حتى كادت "سحرية" تقع ...
آخ!
آي!
آي!
آخ!!

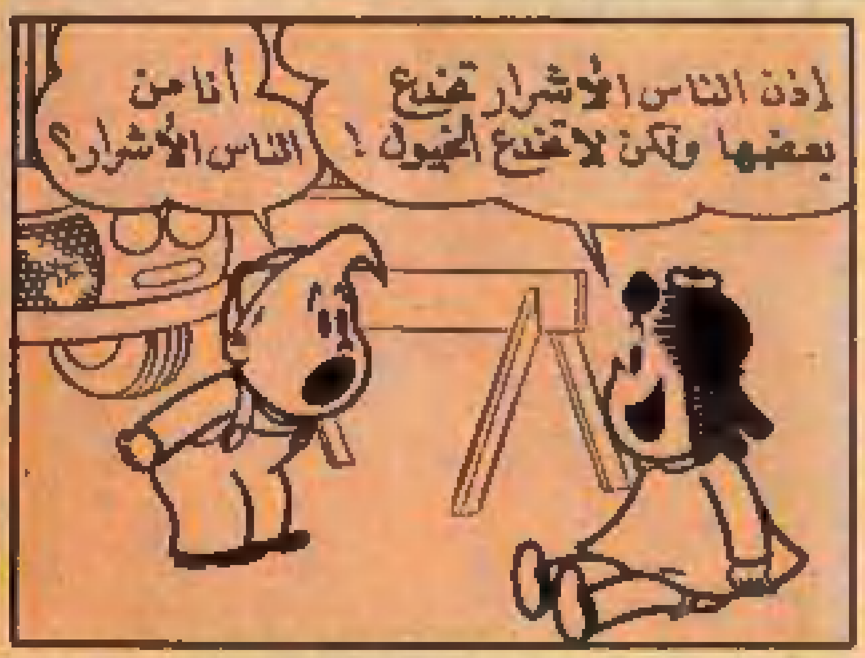

وأخيرًا وقعت ...
النجدة!


وقعت "سحرية" على عصاها...


ورجعت إلى ما كانت عليه...
هه؟
؟
هذا أنتِ؟
سحرية!


ركضت إلى الغابة...
آيي!
تصوّر!
دَوْرُ مَنْ الآن!!


بعد أن تركت "سحرية" الأولاد فرحوا وهدأ الحصان...
هو! أو!
ربع ليرة من فضلك!


إذن الناس الأشرار تخدع بعضها ولكن لا تخدع الخيول!
أنا من الناس الأشرار؟


إذا كنت تظن ذلك!
ولكن هذا حصان خشبي لا يفهم!


طراخ!


آخ!
الحصان الخشبي لا يُخدع أبدًا!!
النهاية

رتبي
غرفتك

